POR LA REELECCION

Prepara el oficialismo dos slogans: "No al SIDA, Sí a la Reelección" y "En caso de Cólera, reforme la Constitución"

ACERCA DE LA EXPOSEVILLA

Dice Martínez de Hoz: "Si se trataba de dilapidar dólares, el comisario indicado era yo"

MENEM Y LA PROSCRIPCION

"En el peor de los casos, espero salvarme por número bajo"



Sátira/12
el desperdicio

Nº 245

Sábado 20 de junio de 1992

EL QUE SE FUE A SEVILLA, A LA VUELTA CHILLA

EXPOPAPELON '92



YO, SUDAC

EN SEVILLA NO STAND TODOS LOS QUE SON

por Morello

Nuestro stand en la Expo logró que Sevilla tuviera lo que no tuvo Río: total unanimidad de los participantes. El mundo unánimemente se ríe de nosotros. Algunos también sienten vergüenza ajena. Pero no lo permitiremos: la verguenza es nuestra, nuestra, nuestra. Duro golpe a la campaña antiargentina: demostramos que no somos sinvergüenzas. ¿A quién se le ocurre nombrar al propietario de una boite comisario de nuestro stand? ¡Es una locura! ¡Una locura de Isidoro! En realidad sabemos a quién se le ocurrió nombrarlo: al mismo que nombró a un camisero al frente de la Casa de Moneda. En dueño de Rigar's creía que el número que tienen los billetes es el talle. El dueño de Mau-Mau puso un portero a la entrada del stand que no dejaba entrar a los morochos. "La casa se reserva el derecho de admisión", dijo. Pero nadie le creyó que los argentinos nos reserváramos el derecho de admisión. Miren a Mengele, a Al Ibrahim, a Al Kassar. Mejor no los miren, a ver si se enojan. Volvamos a lo nuestro. A Bauzá sí lo dejaron entrar en el stand. Lo que no querían era que saliera y contara lo que había visto adentro. Pero Bauzá fue, volvió y contó: nuestro pabellón es horrible. ¿Querrá Bauzá que los que atienden luzcan primorosos guardapolvitos blancos? Dios nos libre y guarde. Lo único que falta es que alguien guarde polvitos blancos en nuestro stand. Otro escándalo. Dejamos atrás el modelo agroexportador, somos una potencia exportadora de bochorno. Mostrémonos al mundo tal cual somos. Es lo que hacía el hombre elefante y tan mal no le iba. A cada hombre elefante le llega su mujer hormiguita a decirle gracias. Gracias, Lata Liste. Alpiste. Ya fuiste. Ahora vendrán otros a mejorar nuestro stand. Organizarán un pabellón con los aportes argentinos al mundo: el colectivo, el dulce de leche, la birome, la patilla retráctil, la capital móvil, el transmutador de militares que los convierte de facciosos en héroes y viceversa, el pasaporte instantáneo, el prontuario soluble... y entonces lograremos que la gente concurra a nuestro stand. Ahora van, pero solamente al restaurante, que es todo un éxito. Hasta que vaya el juez Llermanos y les cuente qué se come en la Argentina.



LOS TODMAN

Rudy - Pati









¡Esto es injusto, decididamente injusto! No sólo la semana pasada no nos mandaron a Río a ver ECO '92, sino que ahora tampoco pudimos ir a la Expo Sevilla. Así los de Sátira nunca vamos a poder hacer papelones en el Primer Mundo. Y eso que Pati pensaba dibujarse unos bifes de lomo dignos de una muestra gastronómica, el profesor Mosqueto le había comprado ropa de salir a Xantipa, Toul y Rulloni pensaban visitar Córdoba pero la de allá, Rep ya había dado por perdida su silla, Wolf pintó su perro de verde para parecerse a Quintero, Daniel Paz estaba dispuesto a tomarse unos "cubatas" a base de soja, Guarnerio se preguntaba cómo se dirá "a la gorra" en Sevilla, y Rudy le pidió a su cuñada que le hiciera las valijas, que él no llegaba a tiempo para prepararlas. Para qué, si al final, como siempre, seguimos haciendo papelones, pero acá.





EN SEVILLA NO STAND TODOS LOS QUE SON

por Morello

Nuestro stand en la Expo logró que Sevilla tuviera lo que no tuvo Río: total unanimidad de los participantes. El mundo unánimemente se ríe de nosotros. Algunos también sienten vergüenza ajena. Pero no lo permitiremos: la verguenza es nuestra, nuestra, nuestra. Duro golpe a la campaña antiargentina: demostramos que no somos sinvergüenzas. ¿A quién se le ocurre nombrar al propietario de una boite comisario de nuestro stand? ¡Es una locura! ¡Una locura de Isidoro! En realidad sabemos a quién se le ocurrió nombrarlo: al mismo que nombró a un camisero al frente de la Casa de Moneda. En dueño de Rigar's creía que el número que tienen los billetes es el talle. El dueño de Mau-Mau puso un portero a la entrada del stand que no dejaba entrar a los morochos. "La casa se reserva el derecho de admisión", dijo. Pero nadie le creyó que los argentinos nos reserváramos el derecho de admisión. Miren a Mengele, a Al Ibrahim, a Al Kassar. Mejor no los miren, a ver si se enojan. Volvamos a lo nuestro. A Bauzá sí lo dejaron entrar en el stand. Lo que no querían era que saliera y contara lo que había visto adentro. Pero Bauzá fue, volvió y contó: nuestro pabellón es horrible. ¿Querrá Bauzá que los que atienden luzcan primorosos guardapolvitos blancos? Dios nos libre y guarde. Lo único que falta es que alguien guarde polvitos blancos en nuestro stand. Otro escándalo. Dejamos atrás el modelo agroexportador, somos una potencia exportadora de bochorno. Mostrémonos al mundo tal cual somos. Es lo que hacía el hombre elefante y tan mal no le iba. A cada hombre elefante le llega su mujer hormiguita a decirle gracias. Gracias, Lata Liste. Alpiste. Ya fuiste. Ahora vendrán otros a mejorar nuestro stand. Organizarán un pabellón con los aportes argentinos al mundo: el colectivo, el dulce de leche, la birome, la patilla retráctil, la capital móvil, el transmutador de militares que los convierte de facciosos en héroes y viceversa, el pasaporte instantáneo, el prontuario soluble... y entonces lograremos que la gente concurra a nuestro stand. Ahora van, pero solamente al restaurante, que es todo un éxito. Hasta que vaya el juez Llermanos y les cuente qué se come en la Argentina.

YO, SUDACA

¡TE LO ADVERTÍ, GONZALO, QUE SI TE DETENÍAS A VENDER EN EL PABELLÓN ARGENTINO TENDRÍAS PROBLEMAS!
POP CORN
WOLF TOUL

¡Esto es injusto, decididamente injusto! No sólo la semana pasada no nos mandaron a Río a ver ECO '92, sino que ahora tampoco pudimos ir a la Expo Sevilla. Así los de Sátira nunca vamos a poder hacer papelones en el Primer Mundo. Y eso que Pati pensaba dibujarse unos bifes de lomo dignos de una muestra gastronómica, el profesor Mosqueto le había comprado ropa de salir a Xantipa, Toul y Rulloni pensaban visitar Córdoba pero la de allá, Rep ya había dado por perdida su silla, Wolf pintó su perro de verde para parecerse a Quintero, Daniel Paz estaba dispuesto a tomarse unos "cubatas" a base de soja, Guarnerio se preguntaba cómo se dirá "a la gorra" en Sevilla, y Rudy le pidió a su cuñada que le hiciera las valijas, que él no llegaba a tiempo para prepararlas. Para qué, si al final, como siempre, seguimos haciendo papelones, pero acá.

LOS TODMAN

Rudy-Pati

YES... EL CONTRAST ENTRE LA RIQUEZA Y LA POBREZA QUE MUESTRAN ES UN REAL PAPELÓN







A VER SI ENTENDÍ... UDS. SON DE LA NASA Y ESTÁN ENTRENANDO UN ASTRONAUTA PARA MANDARLO AL ESPACIO
YES
¿Y EN QUÉ PODEMOS AYUDARLOS?
QUISIÉRAMOS QUE NUESTRO HOMBRE PERMANEZCA EN EL STAND ARGENTINO POR UNAS HORAS TODOS LOS DÍAS
COMO NO, PERO ¿PARA QUÉ?
ASÍ SE ACOSTUMBRA AL VACÍO
ARGENTINA
UN PAIS QUE TIENE COSAS MUY IMPORTANTES
ADVERTENCIA: LO IMPORTANTE ES INVISIBLE A LOS OJOS
NASA
Daniel PAZ



OTRA VEZ EL STAND ARGENTINO SEÑOR, LA REMODELACIÓN QUEDÓ FENÓMENA, PERO LO ÚNICO QUE FUNCIONABA BIEN, LA PARRILLA, LA SACARON Y PUSIERON UNA PIZZERÍA.
¡NO IMPORTA!, ¿QUEDÓ LINDO?
SÍ,... PERO HAY 250 INTOXICADOS CON MUZZARELA





OPINION

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

LAS CHICAS NO ENTIENDEN

Asistimos al escándalo de que ciertas personas, cuya historia revela una permanente relación con grupos trasgresores e incultos, pretendan llevar adelante una exposición que sólo vergüenza puede traerle al país. Me refiero, por supuesto, a los maestros de las escuelas nacionales, que vienen haciendo huelgas y clases públicas, exponiendo sus problemas en plena calle, en la pretención de equipararse a sus colegas primermundistas municipales. Pero los argentinos no nos dejaremos engañar por estos sujetos cuyos antecedentes y vinculaciones son sobradamente conocidos: ¿alguien ignora que están desde hace años en contacto con el submundo de los niños, esos iletrados cuya permanente tendencia a la trasgresión es conocida por cualquier padre?

Además es innegable que los maestros, todos, fracasaron en la vida, como lo revela el hecho de que no consiguieron ganar mucho dinero: ¿hemos de confiar la educación de nuestros hijos a un grupo de fracasados, cuando se nos ofrecen ejemplos mejores? De todos modos, el Gobierno hace bien cuando, aunque las soluciones de fondo deban esperar, destina fondos de emergencia para paliar las necesidades más urgentes, como sucedió hace unos días con el envío de doscientos mil dólares para mejorar el stand argentino en la Expo-Sevilla '92. Es que participar de una exposición en España presenta dificultades casi insalvables: si, por gracia de las privatizaciones, lo mejor de nosotros cada vez más va pasando a ser de ellos, ¿qué podemos mostrarles que no tengan ya? Para más, también nos conocen a los argentinos, ya que desde hace años han ido a parar a la Península contingentes de emigrados que fueron recibidos con general simpatía. Informaciones recientes dan cuenta de que hoy en España las prostitutas son mayoritariamente argentinas y dominicanas, lo cual muestra que hemos desperdiciado la oportunidad histórica de un stand en conjunto con la República Dominicana, para el cual hubiera podido asegurarse la popular presencia de Juan Luis Guerra; ese stand hubiera sido el primer paso hacia la fusión de ambas naciones hermanas, bajo el nombre de República Dominitina.

A esta altura se hace evidente que lo mejor será mandar a los maestros a Sevilla, y que los responsables del stand en la Expo se hagan cargo de la educación de nuestros niños, a los cuales les enseñarán a triunfar partiendo de la nada, y, en todo caso, el nuevo plantel docente sabrá conseguirse buenas remuneraciones sin fastidiar con manifestaciones públicas. En cuanto a la Expo, sin duda es una oportunidad invalorable para exhibir nuestros logros y así atraer o seducir a los poderosos del mundo. Para profundizar en estas cuestiones, tenemos hoy con nosotros a Karim Estriptina, profesora titular en la UADE, Universidad Argentina de la Exhibición.

—¿Cuál es el principal escollo que debemos enfrentar para aprender a mostrarnos ante el mundo, Karim?

—El apresuramiento, profesor. El arte de mostrarse consiste en hacerlo de a poco, poniendo precio a cada prenda que se otorga. Muchas chicas, en su ansiedad, demasiado rápido ya se han sacado todo sin haber obtenido casi nada.

—¿Existe algún aspecto en particular que pueda impedir el éxito de nuestro proyecto nacional?

—Sí, la cicatriz de la cesárea. Chicas que hubieran logrado actuar en lugares de primer nivel, por la cicatriz de la cesárea deben dejar la profesión o reducirse a boliches de segunda. Por eso, yo siempre les digo que lo más seguro es aceptar las relaciones carnales después de haber triunfado en el estrip, no antes. Pero las chicas no entienden.







OPINION

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

LAS CHICAS NO ENTIENDEN

Asistimos al escándalo de que ciertas personas, cuya historia revela una permanente relación con grupos trasgresores e incultos, pretendan llevar adelante una exposición que sólo vergüenza puede traerle al país. Me refiero, por supuesto, a los maestros de las escuelas nacionales, que vienen haciendo huelgas y clases públicas, exponiendo sus problemas en plena calle, en la pretención de equipararse a sus colegas primermundistas municipales. Pero los argentinos no nos dejaremos engañar por estos sujetos cuyos antecedentes y vinculaciones son sobradamente conocidos: ¿alguien ignora que están desde hace años en contacto con el submundo de los niños, esos iletrados cuya permanente tendencia a la trasgresión es conocida por cualquier padre?

Además es innegable que los maestros, todos, fracasaron en la vida, como lo revela el hecho de que no consiguieron ganar mucho dinero: ¿hemos de confiar la educación de nuestros hijos a un grupo de fracasados, cuando se nos ofrecen ejemplos mejores? De todos modos, el Gobierno hace bien cuando, aunque las soluciones de fondo deban esperar, destina fondos de emergencia para paliar las necesidades más urgentes, como sucedió hace unos días con el envío de doscientos mil dólares para mejorar el stand argentino en la Expo-Sevilla '92. Es que participar de una exposición en España presenta dificultades casi insalvables: si, por gracia de las privatizaciones, lo mejor de nosotros cada vez más va pasando a ser de ellos, ¿qué podemos mostrarles que no tengan ya? Para más, también nos conocen a los argentinos, ya que desde hace años han ido a parar a la Península contingentes de emigrados que fueron recibidos con general simpatía. Informaciones recientes dan cuenta de que hoy en España las prostitutas son mayoritariamente argentinas y dominicanas, lo cual muestra que hemos desperdiciado la oportunidad histórica de un stand en conjunto con la República Dominicana, para el cual hubiera podido asegurarse la popular presencia de Juan Luis Guerra; ese stand hubiera sido el primer paso hacia la fusión de ambas naciones hermanas, bajo el nombre de República Dominitina.

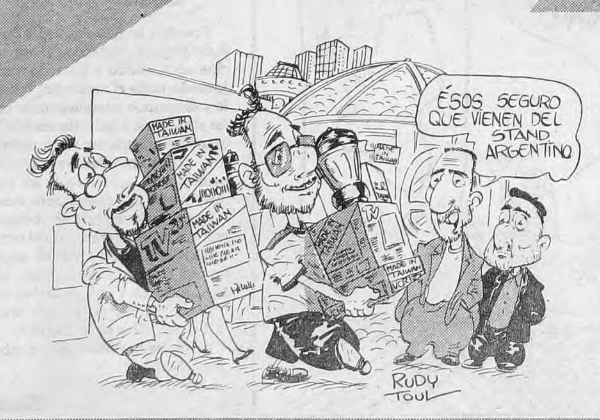
A esta altura se hace evidente que lo mejor será mandar a los maestros a Sevilla, y que los responsables del stand en la Expo se hagan cargo de la educación de nuestros niños, a los cuales les enseñarán a triunfar partiendo de la nada, y, en todo caso, el nuevo plantel docente sabrá conseguirse buenas remuneraciones sin fastidiar con manifestaciones públicas. En cuanto a la Expo, sin duda es una oportunidad invalorable para exhibir nuestros logros y así atraer o seducir a los poderosos del mundo. Para profundizar en estas cuestiones, tenemos hoy con nosotros a Karim Estriptina, profesora titular en la UADE, Universidad Argentina de la Exhibición.

—¿Cuál es el principal escollo que debemos enfrentar para aprender a mostrarnos ante el mundo, Karim?

—El apresuramiento, profesor. El arte de mostrarse consiste en hacerlo de a poco, poniendo precio a cada prenda que se otorga. Muchas chicas, en su ansiedad, demasiado rápido ya se han sacado todo sin haber obtenido casi nada.

—¿Existe algún aspecto en particular que pueda impedir el éxito de nuestro proyecto nacional?

—Sí, la cicatriz de la cesárea. Chicas que hubieran logrado actuar en lugares de primer nivel, por la cicatriz de la cesárea deben dejar la profesión o reducirse a boliches de segunda. Por eso, yo siempre les digo que lo más seguro es aceptar las relaciones carnales después de haber triunfado en el estrip, no antes. Pero las chicas no entienden.







EL (IN)SIGNIFICANTE DEL STAND

Por Walter Gomel

Los que visitaron el stand argentino en Sevilla tomaron dos posturas diferentes. Dos posturas standars. O estandards. Por el stand. Estand. Están. ¡Es tan de argentinos esto de las posturas! Están de un lado o del otro. Y todos están del otro lado. Del el lado. Del lado helado. Del lado de Chile, que trajo un iceberg. Léase iceberg, no aisberg. Hice-ver. Y quise ver. Quise ver algo interesante. Y me senté en el microcine. 17 butacas tiene. ¡17, la desgracia! ¿No daba para una más? Con 18 votaba. ¿Vo'tabas? Yo sí taba. Muerto de vergüenza, taba. Porque da vergüenza ajena. A Jena, a Dafne, a Dany, a Javier, a todos. A todos los que pasan. Y todos pasan y yo también. Y pasan diapositivas de días positivos. Paisajes argentinos A.C. Antes de Clorinda. Antes del Cólera. Y siguen pasando. Nadie se queda. Hay muchas sillas vacías. También están vacíos los pasillos. Todo el stand está vacío. Como los bolsillos. Gastaron tres palos doscientos y sólo quedó cartón pintado, unos mates y algunas bombillas. Y quedó expuesta la típica picardía criolla, por supuesto. Demasiado expuesta. Puesta de manifiesto en forma subliminal. Así, exponemos en la Expo, nuestro máximo exponente del ser nacional. Un stand SUDACA. Sud acá. Acá, pasen y vean. Ahora también exponemos.

Stand de 4 millones de dólares

¿EL PERRO VERDE?

Por Carlos Guarnerio

Evaluar la reacción suscitada por la *Expo Sevilla '92* me demandó una larga recorrida. Mi primer contacto fue con Jorge Altamira, quien absorbido por los temores con relación a su partido me dijo:

—A mí, más que la *Expo*, lo que me preocupa es la posibilidad de un *Ex PO*. Y tras él, María Julia Alsogaray opinó invocando la libertad de mercado:

—En lugar de la *Expo* —señaló—, el stand argentino habría que haberlo puesto en *El Corte Inglés*.

Dejé atrás a la célebre ingeniera y me topé con un cauto Alfonsín.

—Por ahora —me confió—, yo ni siquiera hablaría sobre una eventual *Expo Chascomús*.

Ya en la calle, una anónima transeúnte sugirió:

—¿Por qué no hacen la *Expo Escándalos*? —dando paso para que su marido señalara:

—Con lo que nos pasó con Aerolíneas y los españoles, como muestra más que un stand tendríamos que haber hecho un minuto de silencio.

—¡Mucha lata, y demasiado Lata Liste! —dijo como cierre.

Justo en ese momento pasó junto a nosotros el cuestionado comisario del stand argentino, quien resignado musitó:

—Con Mau Mau estábamos mejor.

En relación con el tema, Zulema Yoma se mostró sorprendida:

—*¿Expo Sevilla '92*? Ese video todavía no lo vi. ¿Trabaja Al Kassar?

En plena campaña, De la Rúa aclaraba:

—Lo de la *Expo* no forma parte de mi campaña proselitista —dando pie a la indispensable réplica de Porto:

—En la época radical no había stand. Ahora, 73 por ciento más de letrero, 22 por ciento más de luces, 42 por ciento más de telones: ¡Hoy mejor que ayer!

Dejé a los dos grandes contendientes del próximo 28 y crucé los umbrales del poder, introduciéndome en la mismísima Casa Rosada. Allí me topé con algunos miembros del gabinete. Nuevamente, asomaba el nombre de Lata Liste. Bauzá pedía su cabeza. Di Tella, el resto del cuerpo. Ajeno a este encono, Manzano se mostraba satisfecho:

—Fíjese —se explicaba— que actualmente lo más solicitado en el stand son pasaportes.

Cavallo no salía de su monotema:

—Más que el stand de la *Expo*, a mí lo que me preocupa es el stand by.

Al respecto, un acreedor externo ponderaba la vocación de pago del titular de Hacienda echando mano a un slogan oficial:

—¿Cobrar? "Hoy mejor que ayer".

Salí de la sede del Ejecutivo. Nuevamente, el cierre estuvo a cargo de la sapiencia de un hombre de la calle. Alguien que me dijo:

—Para colmo, es poco representativo del país: el stand ni siquiera tiene zonas inundadas.



CHIVITO:

Hoy, sábado 20 de junio, a las 19, en el marco de la Feria del Libro Psicoanalítico, se presentará *Buffet Freud*, el libro de "humor psi" de Rudy, recientemente editado por Ediciones de la Flor. Participan Jorge Helman, Fernando Ulloa y Santiago Varela. Presenta: Carlos Rodari. Va a estar para alquilar divanes. Es en Maure 1850, Capital. Mejor venga, porque si falta paga igual.

Hay quien es dueño de una provincia, de un país. Los Melli tienen un planeta y allí lo invitan con *Bienvenidos al Planeta Melli*. Embarcar viernes o sábados, a las 24, en Liber/Arte, Corrientes 1555.

En busca de un título, Los Vergara van a la universidad. Y el título es *La Mala Reputación*: así se llama el espectáculo que todos los sábados, a la 0.30, presentan en la Universidad Popular de Belgrano, Ciudad de la Paz 1972.

LA GRANDEZA Y LA CHIQUEZA POR REP





Tenemos un país con todos los climas: tropical; subtropical sin estación seca; cálido y húmedo desmejorando hacia el mediodía; tranquilo y despejado complicándose hacia las elecciones; hiperinflacionario con estación sumamente seca; escandaloso con nubosidad variable; tormentoso con epicentro en los cuñados; estable con cuatro ceros menos; oficialista pero variable; peronista que se vuelve liberal; radical con estación seca; de derecha; de izquierda con nubosidad abundante, etcétera, etcétera y mil etcéteras más. Nada de eso está en la Expo Sevilla. Y bueh... ellos se lo pierden.

Nosotros, seguimos en la Expo Sátira, el sábado.

Rudy